

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	GRAMÁTICA, REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA ESPAÑOLA CURSO DE ACTUALIZACIÓN Y REFORZAMIENTO
--------------------------------	--

DOCENTE	JOSÉ BAROJA
----------------	--------------------

MODALIDAD	MIXTA		
TEMPORALIDAD	INTENSIVO		
TIPO DE ACTIVIDAD CURRICULAR	TEÓRICA-PRÁCTICA		TALLER
ÁREA DE CONOCIMIENTO	FORMACIÓN GENERAL COMPLEMENTARIA	DISCIPLINAR Y PROFESIONAL	
DOMINIO	LINGÜÍSTICA		
CARGA HORARIA	12 SESIONES (2 HORAS C/U)		
HORAS LECTIVAS	24 HRS	HORAS AUTÓNOMAS	25 HRS

DESCRIPCIÓN
El curso está orientado a facilitar la actualización y el reforzamiento de conocimientos y competencias comunicativas ligadas con la Gramática y la Ortografía española.

OBJETIVO(S) GENERAL(ES)
-Reconocer los elementos morfológicos, sintácticos y ortográficos del español -Utilizar los elementos morfológicos, sintácticos y ortográficos del español en textos escritos y orales.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS
-Utilizar adecuadamente las reglas ortográficas y gramaticales del español -Conocer las últimas actualizaciones en el uso y norma del español -Reconocer y corregir errores de redacción que afectan la comunicación -Manejar adecuadamente las habilidades de corrección de la lengua -Identificar y producir diferentes tipos de textos escritos y orales.

CONTENIDOS
<ol style="list-style-type: none"> 1. MORFOLOGÍA DEL ESPAÑOL <ol style="list-style-type: none"> a. Elementos variables: artículo, sustantivo, adjetivo, verbo y pronombre b. Elementos invariables: preposición, adverbio, conjunción e interjección c. Accidentes Gramaticales: género, número, tiempo, voz, persona y modo. 2. SINTAXIS DEL ESPAÑOL <ol style="list-style-type: none"> a. Elementos sintácticos del español: sujeto, predicado y complementos b. Tipos de oraciones: simples y compuestas. 3. ORTOGRAFÍA DEL ESPAÑOL <ol style="list-style-type: none"> a. Acentual: acento diacrítico, acento diacrítico, casos especiales, enmiendas b. Literal: usos, enmiendas c. Puntual: usos, enmiendas. 4. REDACCIÓN <ol style="list-style-type: none"> a. Tipos de textos: clasificación b. Corrección de textos: errores comunes, vicios del lenguaje, usos.

MÉTODOS DE INSTRUCCIÓN

Durante el desarrollo de la asignatura, el docente aplicará diferentes metodologías conducentes al logro de aprendizajes significativos en los estudiantes. Estas considerarán, a partir del uso de las tecnologías disponibles, la realización de evaluaciones de carácter formativo y normativo, que permitan al docente asegurar el cumplimiento de los objetivos establecidos para esta asignatura.

En tal sentido, especial relevancia tendrán los métodos de enseñanza-aprendizaje colaborativos, sobre la base de las ventajas y desventajas surgidas en el contexto actual, y las actividades didácticas que favorezcan la intercomunicación tanto entre docente-alumno como entre compañeros de estudio.

Consecuentemente, el docente construirá su estrategia metodológica considerando los siguientes aspectos:

- Trabajo colectivo por parte del grupo curso, cuando se presenta una unidad temática por primera vez.
- Lectura dirigida y crítica de textos seleccionados, participación activa de los alumnos en el aula virtual o presencial, discusión socializada.
- Elaboración de trabajos individuales, análisis de casos, reflexión crítica e iluminación teórica de las experiencias de los propios alumnos.
- Exposiciones del docente con apoyo de recursos multimedia, ilustración de los contenidos teóricos con ejemplos prácticos y cotidianos. Investigación y exploración guiada en la red Internet.
- Acompañamiento del docente a través de distintos medios (respuesta a preguntas por medio del correo electrónico, foros, chateo entre compañeros, elaboración de blogs temáticos, etc.).

Como parte de su estrategia metodológica, el docente diseñará sus instrumentos de evaluación considerando la naturaleza teórica-práctica de la asignatura. Dichos instrumentos serán de dos tipos: evaluación formativa y normativa. Ambas en conjunto medirán el grado de logro adquiridos por los estudiantes, y contribuirán a la retroalimentación en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

Durante el desarrollo de la asignatura, el docente aplicará, a partir de las tecnologías involucradas en el desarrollo de la asignatura, evaluaciones formativas y normativas, que permitirá a los estudiantes conocer sus avances en el logro de los objetivos previamente definidos.

En este contexto se hace necesaria:

1. La administración de evaluaciones formativas frecuentes sobre la base de las actividades propuestas para su desarrollo clases y también para tiempo autónomo, que permitan al docente proporcionar al alumno ayuda pedagógica dirigida, así como contribuir a la retroalimentación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2. La aplicación de evaluaciones normativas, a lo menos en tres oportunidades mientras dure la asignatura.

Evaluación Formativa:

- Aplicación y retroalimentación por parte del docente de actividades que permitan precisar el conocimiento del educando en las distintas unidades de la asignatura.
- Presentación y conocimiento del sistema de evaluación tanto formativa como normativa de la asignatura.
- Entrega y análisis de la pauta de corrección de los diferentes instrumentos de evaluación que se utilicen durante el desarrollo del curso.
- Análisis crítico de los resultados de las evaluaciones.
- Retroalimentación individual y grupal del logro de los objetivos de la asignatura.

Evaluación Normativa:

- Los aprendizajes y el logro de los objetivos pedagógicos se medirán a través de al menos tres evaluaciones parciales.

BIBLIOGRAFÍA

MÍNIMA OBLIGATORIA

- Real Academia Española (2006). *Diccionario Esencial de la Lengua Española*, Ed. Espasa Calpe, Madrid.
- Real Academia Española (2010). *Nueva Gramática Española*, Ed. Espasa Calpe, Madrid.
- Real Academia Española (2010). *Ortografía de la lengua española*, Ed. Espasa Calpe, Madrid.

COMPLEMENTARIA

- Cassany, D. (2002). *Reparar la escritura*, Ed. Graó.
- Emilio Sánchez, M (1998). *Comprensión y Redacción de Textos*, Ed. Edebe, Barcelona.
- I. Murguía, M. Murguía y G. Rocha (2002). *Gramática Lengua Española. Reglas y Ejercicios*, Ed. Larousse, México D.F.
- Martín Vivaldi, G. (2000). *Curso de Redacción*, Ed. Paraninfo, Madrid.

MEDIOS ELECTRÓNICOS

Real Academia Española. www.rae.es

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. www.cervantesvirtual.es

FundéuRAE. fundeu.es